

PHONE NO. 4381



కొత్త
రకముల
పాత్రముల
కొరకు

నీలకంఠం నర్సింలు

పట్టాభిషేక ప్రాజ్ఞులు

N.NARSIMLU CLOTH
MERCHANT

SULTAN BAZAR, HYDERABAD.

REPRODUCTION BY

క్రొత్త పీడ్లు, క్రొత్త డిజైనులు
ఉత్తమ స్టూటింగ్స్, పార్క్ స్టూటింగ్స్,
రయన్ ఫ్యాబ్రిక్స్ అండ్ టెక్స్టైలింగ్.
గోలకొండ చుట్టూ మరువవచ్చు.
ఆర్. పెంటోజి
అట్టల దుకాణము, పత్తర్ గట్టి, హైదరాబాద్. ఫోన్ 4789
పండుగలకు, పెళ్ళిళ్ళకు మంచి అవకాశము.
(A A)

రివ సంచయక్త వారము
వి.వి.ఎం వారి
బూకేలాస్
(తెలుగు)
కమల్ & అలంకార్
హైదరాబాద్ సికింద్రాబాద్
లక్ష్మీ నగర్.
నేడు 2 అటలు 8-0, 9-30 గం.
కర్నాటక్ విడుదల.
(Trupix)

అంజలి పిక్చర్స్
'సువర్ణ సుందరి'
డా॥ అంజలి, నాగేశ్వరరావు, రాజసులోచన, సూర్యకళ,
రేలంగి, వేటేటి శివరాం, గుమ్మడి.
దర్శకత్వం - వేదాంతం రామయ్య.
నిర్మాత, సంగీతం - ఆదినారాయణరావు.
సాగర్ హైదరాబాద్.
ఫిల్మ్ యూనిట్ విడుదల.

నాణ్యమైన రివ సంచయక్త వారము
గోలకొండ దృశ్యములతో, అనేక ట్రిక్ సిమిలతో,
మనోరంజకముగా తయారైన థర్మిడాయక్ మెన్చిక్రం.
జనంత్ పిక్చర్స్ వారి
శ్రీరామభక్త హనుమాన్
(తెలుగు)
(సంపూర్ణ రామాయణము యొక్క 14 రీల్ గోలకొండలో
చూపబడుచున్నది)
రిగల్ చిత్ర టాకీస్
ఫైర కాబాద్. సికింద్రాబాద్.
మార్కండేయ-వరంగల్.
(Cima) (పూర్ణా వారి విడుదల.)
1958 నం 14 (సోమ) 16 (మంగళ) 18 (బుధ) 17 (గురు) తేదీలలో
సా. 2-80 గం. ప్రత్యేక మ్యూటింగ్

"రోజులు మారాయి"
(తెలుగు)
డా॥ నాగేశ్వరరావు, జానకి, రేలంగి, వహీదరహమాన్,
దీపక్ మహల్. హైదరాబాద్, ఫోన్: 2897.
(తగ్గించు చేట్లు)

శుక్రవారము (18-4-58) గొప్ప విడుదల.
పర్వా పిక్చర్స్ వారి
'నైట్ క్వీన్'
డా॥ అశోక్ కుమార్. కామినీకాంత. ముఖారక్.
మారుతి.
దర్శకత్వం - నరేంద్రనాథ్
సంగీతము - మదన్ మోహన్.
ఒకే పర్యాయము
అశోక్ మనోహర్
హైదరాబాద్. సికింద్రాబాద్.
(Trupix) విజయ రిలిజ్.

రేడియో గోలకొండ గంధాలయం
జూరుడు మెట్లు
నవల రచన మంజుశ్రీ దేశికివికా
మండలి విజయనాద-2 వారి ప్రచురణ
110 పేజీలు, వెల 1-4-0
గ్రామీణ వాతావరణంలోంచి
గ్రామీణుల సమస్యల గ్రామీణయత
మీల ముగ్ధతలూ ప్రతిబింబిస్తూ
వ్రాయడానికి ప్రయత్నించిన నవల
యిది పార్వతి అన్న పాత్రచుట్టూ
నవల అల్లబడింది. మాట కా
కాకుండా, అరించాలాగా పనులనిపి
సిద్ధుకుపాకూ కుటుంబంలో ఒక పెద్ద
రికపు పిల్లలాగా మనులుకుండా పార్వతి
తన స్నేహితురాలు ఇందిర మేనమామ
వామమూర్తికి చికిత్సచేయవలసినవ్యక్త
తరుణంలో సన్నిహిత్యంలో ఉం
తుంది సర్వసాధారణంగా అందరూ
పూజించేస్తూ పూజించి రచయిత
నవలకు క్రొత్తదనం కల్పించలేక
పోయారు రచనలోను సంఘటనల
కూర్పులోను కూడా రచయిత నవ
లను ప్రత్యేకంగా నడపలేదు 1957లో
వచ్చిన గొప్ప నవలగా దీనిని పేర్కొన
దంవల్ల రచయిత పురోగమిత్వం అరి
కట్టడమే అవుతుందేమో వామమూర్తి
మొదట్లో పాత్రకులు ఒక గిరికంలాగా
కనిపిస్తూ పార్వతి లోలిపోయిన
తర్వాత కొంతవరకు ఒక
ఆదర్శ మూర్తిగా చిత్రించ
బడ్డారు రామమూర్తి కనీస వాతా
వరణం నవలలోలేదు పార్వతి గుర్తిం
అయింది కన్నగా ఉంది అంతర్వర్తి
కావడం గ్రామీణుల హృదయానికే
యం చేరిన పరమేశ్వర అమాయ
కుని మీదికి వెళ్ళింది. ఆతడు అత్త
హస్తచేసుకుంటూ ఈ అనార్యయం
తనవల్ల అగిరికికా అని పార్వతి
ఇల్లువిడిచి వెళ్ళిపోతుంది పెళ్ళిచేసుకో
దానికి నిశ్చయించుకొని గ్రామానికి
వచ్చిన వామమూర్తికి 'మీరు ఇతర
వోట్ పెళ్ళిచేసుకోవద్దు' అని శాసనం
యకూ పార్వతి వ్రాసిన ఉత్తరం అరి
స్తుంది దీనితో నవల ముగుస్తుంది
కథ అల్లడంలో ఒక గాథలో అలో
చించడమో లేదా ఇంకా మరొకటి
చెప్పకుండా కొట్టివేయడమో తెలుగు
రచయితలకు అలవాటైపోయింది ఈ
నవల పూర్తి స్వరూపంలో కల్పితమని
చెప్పవచ్చుగానీ, జీవితానుభవ విమర్శ
నము, మనన తర్జికితవర్ణాల్లోనవల
ఉన్నట్లుంటే యీ రచయిత మంచి
నవలను రచిస్తారన్న ఆశాక్రం
ఉంది ముఖ్యంగా భారతీయతను నవ
లల్లో చిత్రించాలంటే అదే ఒక రక
మైన గాను గెడ్డనడకవంటి నడకను
మానించే పాత్రలే సమస్త భారత్వ
నియమం ఉండవలసిందే లేక కా
లేమో
క్రొత్త విలువల బిగ్గుతు
కథలు రచన పోకుకూచిపాంజీవ
రావు, వాణిగంధమాల, సికింద్రా
బాదువారి ప్రచురణ 108 పేజీలు,
వెల 1-8-0
ఇందులో క్రొత్త విలువల బ్రతుకు
మామూనడిన విప్లవం, వారసులు,
మాతృమూర్తి, పరావం, రాయబారి
అన్న కథలున్నాయి క్రొత్త విలువ
అలోచించే తత్వం రచయితలో
కనిపిస్తుంది. కాని రచనను నింపిన
భావాల లేని పేలవపు వర్ణన లేదా
కథనపు (వారేక) భాగంలో నింపి
ఉత్కృష్టమైన పాత్రలకు విమర్శ కల్పిం
చుతూ అనిపిస్తుంది క్రొత్తవిలువల
బిగ్గుతు అన్న కథలో మొదటి నాల్గు
పేజీలు కథాభావాన్ని పోషించక
పోగా చాల వలచగా నడిచాయి
భావనా ప్రవృత్తిను భావానికే
ర్యంలోను వచ్చిన లోపవల్ల యీ
వలచడం వస్తున్నది వర్ణనలోనం
వర్ణనలుకాకుండా అనికర్త ప్రార్థన
కాలుగా ఉండాలన్న దృష్టి దేవతలో
వర్ణనలు చేయడం అనవసరం వారసు
లన్న కథలో మొదటిపేజీ అలాలేదు
ఈ సంపుటిలో మాతృమూర్తి కథ
ఉపాధంగా నడిచింది. 98 పేజీలు నడి
చిన యీ కథలో చక్కగా పాశ్చ
ాత్ర ఉంది కాని వేయి దృష్టితో
పెరించిన పాత్రలు గుర్తిస్తే గాని
పెరించే అంతర్వాన్ని తెలుసుకో
లేదు కొద్దిపాటి యీ అన్వయ కాం
స్థం తప్పిస్తే యింకా మంచికథ
పాఠం అన్నట్టి ఒక హాసంకా.
కాని సమర్థవంతంగా నడిచిందే
లేదే అనిపిస్తుంది మామూనడిన
విప్లవంలో ఒక విశతమవును ఒక
మామూర్తిగా ఒక యవకుని కావాల
వుట్టి పంపించి కృత్రిమమంది
రచయిత అధువాన దృశ్యరాన్ని
మామూర్తి వాక్యలద్వారా చెప్పించారే
గాని అంతైన చిత్రణలేదు రాయ
బారి కథలో కోపంవచ్చి వేరే ఉత్కృ
శ్చాపురం పెట్టిన తండ్రిని తిరిగి తల్లి
దగ్గరకు తేవడంలో రాయబారిగా పని
చేసిన కొడుకుపాత్ర జాతికంగా
చిత్రించబడింది. ఇవన్నీ చాలాకాలం
క్రితం వ్రాసిన కావచ్చు. క్రొత్తవిలు
వలతో జీవితాన్ని చూస్తూ నవలా
రచనలో ముందంజ వేస్తున్న యీ ర
చయితనుండి భావగాంభీర్యము, భావ
పుష్టి కూడాగల ఉత్తమ రచనల వస్తా
యని ఎదురు చూడవచ్చు

రిస్టువాచ్
రు. 6/- మాత్రమే
16 జూ
యల్స్
రిస్టు
వాచ్
వైకో
నవోరు
8/- లకు
లభిం
చును.
పోస్టేజీ, 1-4-0 అధికము
ఈ స్క్విమ మా సుపీరియర్
అమెరికన్ లైట్ కార్బన్ ఫోస్ ఫెన్
పెన్ ప్రత్యామ్నసి ప్రత్యేక
పెట్టెలలో అంకికరించబడిన
దీక్షా వాపసు అధికారి హాంకెక్
ఇంకిమో వాయిదా
BHARAT TRADING Co
[G P]
P B No. 2567 New Delhi-5



బాప్స్ (అమెరికా) మ్యూజియంలో ప్రపంచంలో వివిధ
ప్రాంతాలకు చెందిన అసాధారణ కళాఖండాలు ఎన్నో
కలవు. ఆ మ్యూజియంలో ఉన్న బుద్ధచిత్రమొకటి ఇది.
చిగురుకు రచయిత పేర 208
లోయూదా, సికింద్రాబాద్ చిరు
వామాకు వ్రాయరి
కళాసౌధము
నాటికలు రచన కె.ఎల్. నరసిం
హారావు దేశభారత గ్రంథమాల,
2844, ఇమాంబావిని, సికింద్రాబాదు
వారి ప్రచురణ 180 పేజీలు వెల
రూపాయన్నర
ఇందులో స్వాధ్యం, అభ్యాసాలు
ఉంగరాం శ్రేష్ఠ అను మూడు నాటి
కలు పొందుపరచబడ్డాయి. తెలుగు
నాటిక రంగానికి అనువైన సమస్యలు
తిమ్మిని ప్రదర్శనాత్మకమైన పద్ధతు
డించారు ఈ రచనల్లో కళాదృష్టితో
నరసింహారావుగారు సిద్ధపాస్తులు విధి
నిర్వహణలో అంధకారాన్ని గమనించ
కుండా సేవకడైన అన్నను ఆర్మ్య
చేసిన పోలిక మూర్తివంటి
చక్కని కళాఖండాలు

శ్రీమద్భగవద్గీతా:
కావ్యరత్న దీపికా సహితం, పాకెట్
వైజ్ఞాన గ్రంథం శ్రీమద్భగవద్గీతా పం.
6 గారి వ్యాఖ్య 800 పేజీలు వెల
14 అణాలు
భగవద్గీత ప్రతి ప్రమాదకరమైన
అనే మీమాంసను వదిలివేసి ఆలోచిస్తే
ఒక యూనిట్ గా భగవద్గీత ఒక ఉత్తమ
కావ్యం భారతంలో యిది ఒక భాగ
మయినప్పటికీ ఒక ప్రత్యేక పాఠా
యధ గ్రంథంగా ప్రత్యేక వ్యాపిం
చింది సర్వత్రా ముఖ్య వ్యాఖ్యాన కల్ప
నకు అనువైన గ్రంథం ఇది ఎందరో
ఎన్నో రకాల వ్యాఖ్యానాలు చేశారు
అయినా యింకా కొత్త పుం కలు
క్రొత్త దానికి జ్ఞానశ్రోతలాగా భగ
వద్గీత ఉపకరిస్తూనే ఉంది తిరుపాన్ని
అలోచించుకొని భగవంతుని భావనిష్ఠ
ఆరాధనలో సాక్షాత్కరిస్తూ దస్తవ్య
భగవద్గీతను ఏర్పాట్లతో అర్థమయినం
చేస్తే అద్భుతమే అర్థమవుతుంది
కర్మ, జ్ఞాన, భక్తి మార్గాల కార
తమ్యాలు అలోచించుకొని ఆ
ముష్టిక మార్పాన్ని మగమం చేసుకో
దానితో ఉపయుక్త మౌతుండుకొనే

భగవద్గీతకు సంపూర్ణంగా కామవ్యాఖ్య
వరంగా ఒక వందకుడు వ్యాఖ్యానం
చెప్పడంవంటి నిజంగా అశ్చర్యమేయ
దేమో కాదు, భగవద్గీతా రచయిత
సర్వత్రా ముఖ్య దృష్టికేంద్రమీద గౌర
వం కూడా ఉన్నటువంటిది
భగవద్గీతకు శ్రీమద్భగవద్గీతా
వ్యాఖ్య వ్యాఖ్యానం సులభంగా
సులభీకరంగా ఉంది మునుమువలగు
పాదారణ గృహస్థులకు యిది నిత్య
పఠనీయం గృహిణులకు దానివంతర
పాఠాయదానికి అవకాశంగా అవ
గతమయ్యే కావ్యరత్న దీపికా వంటి
ఈ గ్రంథప్రకరణంగా రచించబడింది
భగవద్గీతా వైజ్ఞానాన్ని గురించిన
వివరణ, భాషి, ప్రశ్నోత్తరాలు
కాంతిపాతం, గీతా భాషా పాఠ కీర్తన
యివన్నీ కూడా ఇందులో చేర్చబడ్డాయి
ఇంక విలువయిన గ్రంథాన్ని
ముచ్చటగా తక్కువ వెలతో అంద
జేయగలిగిన శ్రీ సీతారామ పం
కీర్తనసంఘం, మాతృకలు విధి నిశి
వ్రాతారు వారు అభినందించుము

పెండరు నోటీసు
పంటచెరకు సప్లయ
1,200 (ఒక వెయ్యి రెండువందల) టన్నుల పంటచెరకు సప్లయచేయు
టకు సిల్లు తెందర్లు తోరణం చున్నవి స్పెసిఫికేషన్ వివరములు తెందరు
నియమములు 1/- (ఒక రూపాయి) కగదు లేక ముచియ్యారు లేక పోస్టల్
ఆర్డరుద్వారా పంపిన ఈ క్రింద పంకము చేసినవారి నుండి పొందగలరు
తెందరుకు మాయొక్క నియమములు నియామకములు ప్రకారం రు 100/-
(వెయ్యి రూపాయలు) పర్సెన్ట్ ప్రెజెంటుతో నవ 1958 నం. 1 వ తేదీ
గాని లేక అంతకు ముందుగాని అందునట్లు పంపవలెను

పర్వేష్ ఆఫీసర్
ది నిజాం సుగర్ ఫ్యాక్టరీ లిమిటెడ్.
పెండరు నోటీసు
ర్యక్తమైన మరయు ఉపయుక్తమైన ఒక లక్ష పంటచెర (1,50,000
భాగ నిమెలు పంటలను సప్లయ చేయుటకుగాను సిల్లు తెందర్లు తోరణం
చున్నవి. ఇవి సప్లయంపై లెవిన పరిమాణము వాడెము కలిగిఉండవలెను
సప్లయలు 1958 నం. 1 వ తేదీనుండి, 1958 నం. జూన్ 15 వ తేదీ
వరకు చేయవలెను. వివరమైన స్పెసిఫికేషన్, తెందరు యొక్క పాదారణ
నియమములు, రు 1/- (ఒక రూపాయి) కగదు లేక ముచియ్యారు లేక
పోస్టల్ ఆర్డరుద్వారా పంపిన ఈ కార్యాలయమునుండి పొందగలరు.
తెందర్లకు మా నియమములు నియామకముల ప్రకారము, రు 1000/-
పర్సెన్ట్ ప్రెజెంటు రూపొంది సంయంతో నవ 1958 నం. 1 వ తేదీ
తేదీ పా. 8-00 గంటలకుగాని లేక అంతకు ముందుగాని అందునట్లు పంప
వలెను.

పర్వేష్ ఆఫీసర్
ది నిజాం సుగర్ ఫ్యాక్టరీ లిమిటెడ్
18 వ మహత్తర వారము
ఫిల్మ్ ఫాన్ వారి
'తుమ్సా నహి దేఖ'
డా॥ పద్మినిపూర్, అమితా, బి. యం. వ్యాన్.
సంగీతం - ఓ. పి. నయ్యర్.
దిల్ షాద్ - హైదరాబాద్.
దీపక్ - లాతుర్ - 8 వ వారం
ఫిల్మ్ ఫాన్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ రిలిజ్.
(Cima)

జంటనగరములలో తుఫాన్ చెలరేగిస్తున్న
మహాజ్వల పౌరాణిక చిత్రము.
శ్రీవ్యవ్రత సంగీతము & మనోహరవర్ణములు గల గొప్ప విశోదరణ గాథ
బి. ఏ. యన్. పొడ్డక్షన్స్ వారి
*** చెంచులక్ష్మి ***
(తెలుగు)
నటవర్గము నాగేశ్వరరావు- అంజలిదేవి- రంగారావు- రేలంగి- పి. వి. సుబ్బారావు-
పుష్పవల్లి- సంద్య- ఇ. వి. సరోజ- గుమ్మడి- (గెజులెమ్మ)
నిర్మాత & దర్శకుడు - బి. ఏ. సుబ్బారావు.
సంగీతము - ఎన్. రాజేశ్వరరావు.
దీపక్ మహల్ & పార్లర డైజ్
హైదరాబాద్ సికింద్రాబాద్ (ఎయిర్ కండిషన్డ్)
రెండు థియేటరులందు సోమవారం సా. 8-0 గం. ప్రత్యేక మ్యూటింగ్
రాజరాజేశ్వరి వరంగల్
(ఉచిత ప్రవేశము పూర్తిగా నిలిపి వేయడమయినది)
(Cima)



